

SCENARIUSZ BALU KARNAWAŁOWEGO

Temat: Bal karnawałowy - 08.02.2009 r.

Czas trwania: 3 godziny zegarowe

Cel główny:

- Ø integrowanie młodzieży podczas wspólnych zabaw,
- Ø dostarczenie młodzieży radości z wcielania się w role różnych postaci,
- Ø zapoznanie młodzieży z tradycją zabawy karnawałowej i zachęcenie do jej kultywowania,
- Ø rozwijanie aktywności ruchowej, muzycznej oraz artystycznej,
- Ø kształcenie umiejętności wspólnej zabawy, tworzenie atmosfery życzliwości, współpracy oraz pozytywnych relacji.

Organizacja:

- Ø materiały i środki dydaktyczne:
 - magnetofon,
 - płyty CD,
 - bułka tarta.

Metody pracy:

- Ø waloryzacyjna (ekspresyjne oraz impresyjne),
- Ø praktyczne (ćwiczebne, realizacja zadań wytwórczych),
- Ø praca indywidualna,
- Ø ćwiczenia w podgrupach,

Forma pracy:

- Ø jednostkowa,
- Ø grupowa,
- Ø zbiorowa

PRZEBIEG IMPREZY

POWITANIE:

Witam wszystkich bardzo serdecznie w Antoniewskim Rio de Janeiro!!! Czas zacząć nasz antoniewski bal. Jak to na balach bywa na początek odśpiewajmy razem piosenkę: „Niech żyje bal”.

(Asystentki – dziewczyny z grupy organizacyjnej rozdają wszystkim teksty).

PIOSENKA NA POWITANIE

Wszyscy śpiewają piosenkę „Niech żyje bal” (tekst Agnieszka Osiecka, muzyka Seweryn Krajewski).

OTWARCIE BALU PRZEZ WODZIREJA:

Bal uważam za otwarty!

WODZIREJ

Zaprasza wszystkich do zabawy i wyjaśnia zasady pierwszej konkurencji. (Całej zabawie towarzyszą rytmy właściwe dla danego tańca).

KONKURENCJA 1: POCIĄG

W zabawie biorą udział po dwie osoby z każdej grupy, które ustawiają się jedna za drugą „w wagoniki”. Na dźwięk muzyki „Jedzie pociąg z daleka”, zaczyna się taniec – zwiedzanie największych karnawałów w wielkich stolicach! Wodzirej, co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stolicy uczestnicy dojechali, po czym mówi co jest największym hitem karnawału danej stolicy i co się w niej aktualnie tańczy, po czym uczestnicy ruszają do następnej stolicy karnawału.

Stolice karnawału i ich tańce:

- Ø Poznań Główny – karnawał trwa a tańczy się tutaj **kankana** (po odtąnczeniu tańca ruszamy dalej i powtarzamy to po każdym tańcu)
- Ø Czerwonak - karnawał trwa a tańczy się tutaj **twista**
- Ø Owińska - karnawał trwa a tańczy się tutaj **walca angielskiego**
- Ø Bolechowo - karnawał trwa a tańczy się tutaj **lambadę**
- Ø Murowana Goślina - karnawał trwa a tańczy się tutaj **taniec cygański**
- Ø Łopuchowo - karnawał trwa a króluje tutaj **taniec hiszpański**
- Ø Sława Wielkopolska - karnawał trwa a tańczy się tutaj **rock and rolla**
- Ø Skoki - karnawał trwa a tańczy się tutaj **zorbę**
- Ø Antoniewo - i nareszcie!!! Jesteśmy w największej stolicy tańca, odwiedzamy światowy karnawał w Rio de Antoniewo. Karnawał tutaj także trwa w pełni a tańczy się tutaj **kaczuchy**.

WODZIREJ:

A teraz zapraszam przedstawicieli grupy I do zaprezentowania przygotowanego tańca, a jest nią **cha - cha**.

(Dwa tygodnie wcześniej grupy losowały tańce. Poszczególne tańce będą przerywnikiem między poszczególnymi konkurencjami)

KONKURENCJA 2: POKAZ BAJKOWYCH KREACJI

Zadaniem poszczególnych grup jest zaprezentowanie bajkowych strojów wcześniej przygotowanych specjalnie na bal. Zanim jednak zaczną się pokazy grup, swoje stroje prezentują organizatorki balu – dziewczęta z grupy VIII. Dziewczęta tworzą wybieg mody i prezentują stroje. Po ich występie wodzirej prosi grupy, aby w podobny sposób zaprezentowały swoje stroje. Pokaz - prezentacja odbywa się według ustalonego porządku:

1. grupa VII
2. grupa IV
3. grupa I
4. grupa V
5. grupa VI
6. grupa IX

WODZIREJ:

A teraz zapraszam przedstawicieli grupy IV do zaprezentowania przygotowanego tańca, a jest nim **rock and roll**.

KONKURENCJA 3: KTO SZYBCIEJ ZAGWIZDZE

W zabawie bierze udział jedna osoba z każdej grupy. Uczestników zabawy ustawiamy w rzędzie. Każdy z nich dostaje po kieliszku tartej bułki do zjedzenia w jak najkrótszym czasie. Pierwszy, który skończy, musi zagwizdać Nie popijamy :). Wygrywa osoba, która jak najszybciej zagwizdże.

WODZIREJ:

A teraz zapraszam grupę VII do zatańczenia **samby**.

KONKURENCJA 4: ZABAWA Z KRZESŁAMI

Do konkursu staje jedna osoba z każdej grupy. Uczestnicy ustawiają się wokół ustawionych krzeseł. Krzeseł jest zawsze o jedno mniej niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce „zawodnicy” zajmują wolne miejsca. Osoba, dla której nie starczy miejsc odpada. Ostatni pozostający na parkiecie wygrywa. (*Uczestnicy tańczą do muzyki „Pszczółka Maja” – Amadeo*).

WODZIREJ:

A teraz zapraszam na parkiet grupę V, która zatańczy dla nas **tango**.

KONKURENCJA 5: „DZIEŃ Z ŻYCIA RODZINY” (Konkurencja dla wychowawców)

Do konkurencji zapraszam wychowawców wszystkich grup, oraz kilku wychowanków. Ustawiamy dwie takie same grupy - rodziny. Uczestnicy siedzą na krzesłach, jeden za drugim w pionowych rzędach. Następnie czytane jest opowiadanie, a wyczytane osoby lub grupy osób mają za zadanie szybko obiec swoją rodzinę i usiąść na swoim krześle.

Każdą z „rodzin” tworzą: mama, tata, Wacek, Witek, Gosia, Pikuś, słoń.

mama + tata = rodzice

Wacek + Witek + Gosia = dzieci

mama + tata + dzieci = rodzina

mama+ tata + dzieci + Pikuś + słoń = wszyscy.

Osoba prowadząca czyta opowiadanie:

OPOWIADANIE:

Pewnego razu **TATA** powiedział: do naszego miasta przyjechał cyrk. **WSZYSCY** bardzo się ucieszyli, ponieważ **TATA** obiecał, że jutro **CAŁĄ RODZINĄ** pójdziemy na przedstawienie. Świetnie! Zawołał **WITUŚ**. Bardzo chciałbym zobaczyć **SŁONIA**. E tam, **SŁOŃ**, małpy są o wiele ciekawsze - powiedział **WACUŚ**. Ja tam najbardziej lubię naszego **PIKUSIA**, powiedziała **GOSIA**, ale to tylko kundel. Pójdziemy **WSZYSCY** powiedział **TATA**, a **MAMA** go poparła. Następnego dnia **MAMA** kupiła bilety i **WSZYSCY** poszli do cyrku. Przedstawienie się zaczęło. Występowały małpy, tygrysy, potem konie, a na końcu śmieszny klaun. Lecz **DZIECI** zaczęły się bardzo niepokoić, bo wciąż nie było **SŁONIA**. Ja chcę **SŁONIA!** - zaczął wołać **WITUŚ**, a ja chcę lody - zmienił temat **TATA** i kupił lody. **RODZICE** spojrzeli na siebie,

a **DZIECI** nadal czekały na **SŁONIA** , a **SŁONIA** wciąż nie było. Po paru innych występach wreszcie na arenie pojawił się **SŁOŃ**. **DZIECI** bardzo się ucieszyły. Czas szybko mijał, przedstawienie dobiegało końca. Cała **RODZINA** dobrze się bawiła, a najbardziej **DZIECI**. **WSZYSCY** zadowoleni wrócili do domu. Nawet **PIKUŚ** szczekał z radości. Przy kolacji **TATA** obiecał **DZIECIOM**, a **MAMA** potwierdziła, że jutro z **PIKUSIEM**, jak będą grzeczne, to znowu **WSZYSCY** pójdą do cyrku, aby zobaczyć jeszcze raz **SŁONIA** i inne zwierzęta. I tak zakończył się dzień.

WODZIREJ:

A teraz zapraszam na parkiet grupę IX, która zaprezentuje **walc angielski**.

KONKURENCJA 6: „MAKARENA” – TANIEC

Wodzirej wybiera po jednej osobie z każdej grupy. Uczestnicy ustawiają się w rzędzie i zaczynają tańczyć makarenę. Zwycięża osoba, która najlepiej zatańczy figury tańca.

WODZIREJ:

A teraz pora na **salsę**, którą zatańczy grupa VI.

KONKURENCJA 7: „Makijaż karnawałowy” – maska

Prowadzący wybiera dwie chętne osoby z każdej grupy. Jedna osoba zajmuje krzesło – jako model, który będzie malowany, druga natomiast to artysta, który wykonuje makijaż. Do malowania służą tylko i wyłącznie palce malarzy. Wygrywa ta para, której makijaż będzie najpiękniejszy.

KONKURENCJA 8: „Test karnawałowy” – Quiz wiedzy o karnawale

Prowadzący wybiera po jednej osobie z każdej grupy. Wyznaczone osoby zajmują specjalnie przygotowane miejsca na środku Sali i wypełniają test wiedzy o karnawale. Po rozwiązaniu testu i ocenie przez Jury prowadzący podaj prawidłowe odpowiedzi do testu.

KONKURENCJA 9: „Strój z RIO”

Zadanie polega na wykonaniu strojów tancerek z RIO (z materiałów dostarczonych przez organizatora) i zatańczenie tańca w wykonanym stroju. Prezentacja strojów i tańca odbywa się według ustalonego porządku:

1. grupa VII
2. grupa IV
3. grupa I
4. grupa V
5. grupa VI
6. grupa IX

ZABAWA I TAŃCE:

Wodzirej zaprasza młodzież do wspólnej zabawy tanecznej. Uczestnicy nie wiedzą, że zostanie wybrana królowa i król balu. Po 15 minutach przerywamy zabawę i ogłaszamy werdykt wyborów.

WYBÓR KRÓLA I KRÓLOWEJ BALU:

Jury informuje młodzież, że podczas ich wspólnych zabaw zostali wybrani król i królowa balu. Przewodniczący Jury podaje werdykt. Król i królowa balu zostają udekorowani złotymi koronami oraz tańczą wspólny taniec. Reszta uczestników balu tworzy wielkie koło i kręcą się wokół zwycięskiej pary.

ZAKOŃCZENIE:

Prowadzący podaje wyniki rywalizacji grupowej i ogłasza zwycięzców.

WODZIREJ

Dziękuję wszystkim za świetną zabawę i zapraszam do wspólnego odśpiewania piosenki „Niech żyje bal”.

Wszyscy ustawieni w kręgu śpiewają piosenkę.

WODZIREJ:

Zamykam uroczyście dzisiejszy bal i zapraszam za rok na „Antoniewskie Rio”.

Do zobaczenia za rok.

Tekst piosenki „Niech żyje bal”

Życie kochanie trwa tyle co taniec
fandango, bolero, be-bop
manna, hosanna, różaniec i szaniec
i jazda i basta i stop.

Bal to najdłuższy na jaki nas proszą,
nie grają na bis, chociaż żal,
zanim wiec serca upadłość ogłoszą
na bal, marsz na bal

Szalejcie aorty, ja idę na korty
Roboto ty w rękach się pal
Miasta nieczułe mijajcie jak porty
Bo życie, bo życie to bal

Bufet jak bufet jest zaopatrzony
Zależy, czy tu, czy gdzieś tam
Tańcz póki żyjesz i śmieję się do żony
I pij... zdrowie dam!

Refren:

Niech żyje bal!
Bo to życie to bal jest nad bale!
Niech żyje bal!
Drugi raz nie zaproszą nas wcale!
Orkiestra gra!
Jeszcze tańczą i drzwi są otwarte!
Dzień warty dnia!
A to życie zachodu jest warte!

Chłopo-robotnik jak boa grzechotnik
z niebytu wynurza się z fal,
wiedzie swą mamę i tatę, i żonkę,
i rusza, wyrusza na bal.
Sucha kostucha - ta Miss Wykidajło
wyłączy nam prąd w środku dnia.
Pchajmy wiec taczki obłędu, jak
Byron,
bo raz mamy bal!

Refren:

Niech żyje bal!

QUIZ KARNAWAŁOWY

Poprawną odpowiedź proszę zakreślić w kółeczko – UWAGA!!! Tylko jedna odpowiedź jest poprawna!!! Powodzenia!!!

1. Pierwsze wzmianki o karnawale polskim, pochodzą z:

- a) XVII w,
- b) XVIII w,
- c) III w,
- d) VIII w.

2. Karnawał to inaczej:

- a) zapusty,
- b) zabawa,
- c) walka,
- d) taniec.

3. W Polsce karnawał rozpoczyna się najczęściej w dniu:

- a) Sylwestra a kończy w Środę Popielcową,
- b) Wigilii a kończy Nowy Rok,
- c) Trzech Króli a kończy w Środę Popielcową,
- d) Nowy Rok a kończy w Środę Popielcową.

4. Najbardziej znane karnawały odbywają się w:

- a) we Włoszech i Hiszpanii,
- b) w Rio de Janeiro i w Wenecji,
- c) w Serbii i Jugosławii,
- d) w Rio de Janeiro.

5. Do zwyczajów karnawałowych należą:

- a).....
- b).....
- c).....
- d).....

6. Karnawał to:

-
-
-
-

7. Słowo łacińskie „carnevale” oznacza:

- a) wóz w kształcie koła,
- b) koło w kształcie wozu,
- c) wóz w kształcie okrętu,
- d) koło w kształcie okrętu.

8. Podczas balu karnawałowego wybieramy:

- a) parę przebierańców,
- b) najlepszy strój kobiety albo mężczyzny,
- c) parę, którą najtrudniej rozpoznać,
- d) królową i króla balu.

9. Wybrańcy balu wspólnie według tradycji muszą:

- a) wypić razem kieliszek szampana,
- b) zatańczyć wspólny taniec,
- c) zaśpiewać w duecie,
- d) opowiedzieć o swoim przebraniu.

10. Bal karnawałowy kończy się:

- a) o 2 w nocy,
- b) gdy wybije godzina 24.00,
- c) o 5 rano,
- d) kiedy wszyscy goście opuszczą salę balową.

QUIZ KARNAWAŁOWY – odpowiedzi:

- 1. **a** - 2 pkt.
- 2. **a** - 2 pkt.
- 3. **c** - 2 pkt.
- 4. **b** - 2 pkt.
- 5. zabawy, bale, parady, przebieranie się, maski (mogą być odp. pochodne), każda 2 pkt. (max 8 pkt.)
- 6. definicja karnawału – 0 - 2 pkt.
- 7. **c** – 2 pkt.
- 8. **d** – 2 pkt.
- 9. **b** – 2 pkt.
- 10. **d** – 2 pkt.

Scenariusz opracowała
Paulina Czepek

W scenariuszu wykorzystano zabawy znalezione w zasobach internetowych.